

TEMPLANZA

MARIEL MARTÍNEZ & FABIÁN CARBONE SEXTETO



Fabián Carbone
Bandoneón
y Dirección Musical



Rocío Terán
Piano



David Merlín
Violín



Daniel Hurtado
Violín



Blanca Lopez Rubal
Violonchelo



José Luis Ferreyra
Contrabajo



Dentro de su larga trayectoria internacional Fabián Carbone ha creado en Madrid un Sexteto de Tango estable integrado por grandes solistas. Bajo su dirección musical y junto a la cantante Mariel Martínez presentan su nuevo espectáculo “Templanza”, nombre que da título a su reciente disco. En su nuevo espectáculo realizan una comunión de las distintas disciplinas del género: el tango instrumental donde la fuerza y el virtuosismo de los músicos llega a su máximo esplendor. La interpretación de Mariel Martínez da lugar al tango canción, poniendo su voz a disposición de los mejores poetas del género.

Como en el mejor de los tangos, con una hermosa poesía y un arreglo extraordinario, la voz de Mariel, junto a estos brillantes músicos, se entrelaza y goza de una madurez interpretativa ofreciendo un espectáculo lleno de elegancia, emoción, sensibilidad y virtuosismo.

Mariel Martínez fue nominada a los Premios Gardel como Mejor Intérprete de Tango Femenina

“No quedó libre ni una silla. Con el título de Templanza, el grupo de tango de Fabián Carbone y Mariel Martínez ofrecieron un recital que hizo las delicias del respetable” La Voz de Tomelloso Agosto 2018

TEMPLANZA

Videos:

[TINTA ROJA](#)
[TRAILER](#)
[CARBONE TANGO ENSEMBLE](#)

Audios:

[SPOTIFY](#)





MARIEL MARTINEZ

Nacida en Buenos Aires y radicada en Madrid desde el año 2002, Mariel Martínez, es una de las jóvenes cantantes de tango con más proyección en Europa. Su disco "Esos otros Tangos" fue nominado como Mejor Album de Artista Femenina de Tango en Los Premios Gardel 2014 de Argentina.

Ha recorrido escenarios de España, Argentina, Francia, Italia, Rusia, República Checa, Portugal, etc. Actualmente presenta su sexto álbum "Templanza" junto al sexteto de Fabián Carbone, y con los arreglos originales de la Orquesta de Aníbal Troilo, grabado y producido por los estudios MG de España y distribuido a su vez en Argentina por el sello Melopea Discos.

Discografía:

- De mi Barrio· (2008)
- Perfume de Tango· (2010)
- Un placer· (2012)
- Esos otros tangos· (2014)
- Buenos Aires, cuando lejos me vi· (2015)
- Templanza· (2017)

FABIAN CARBONE

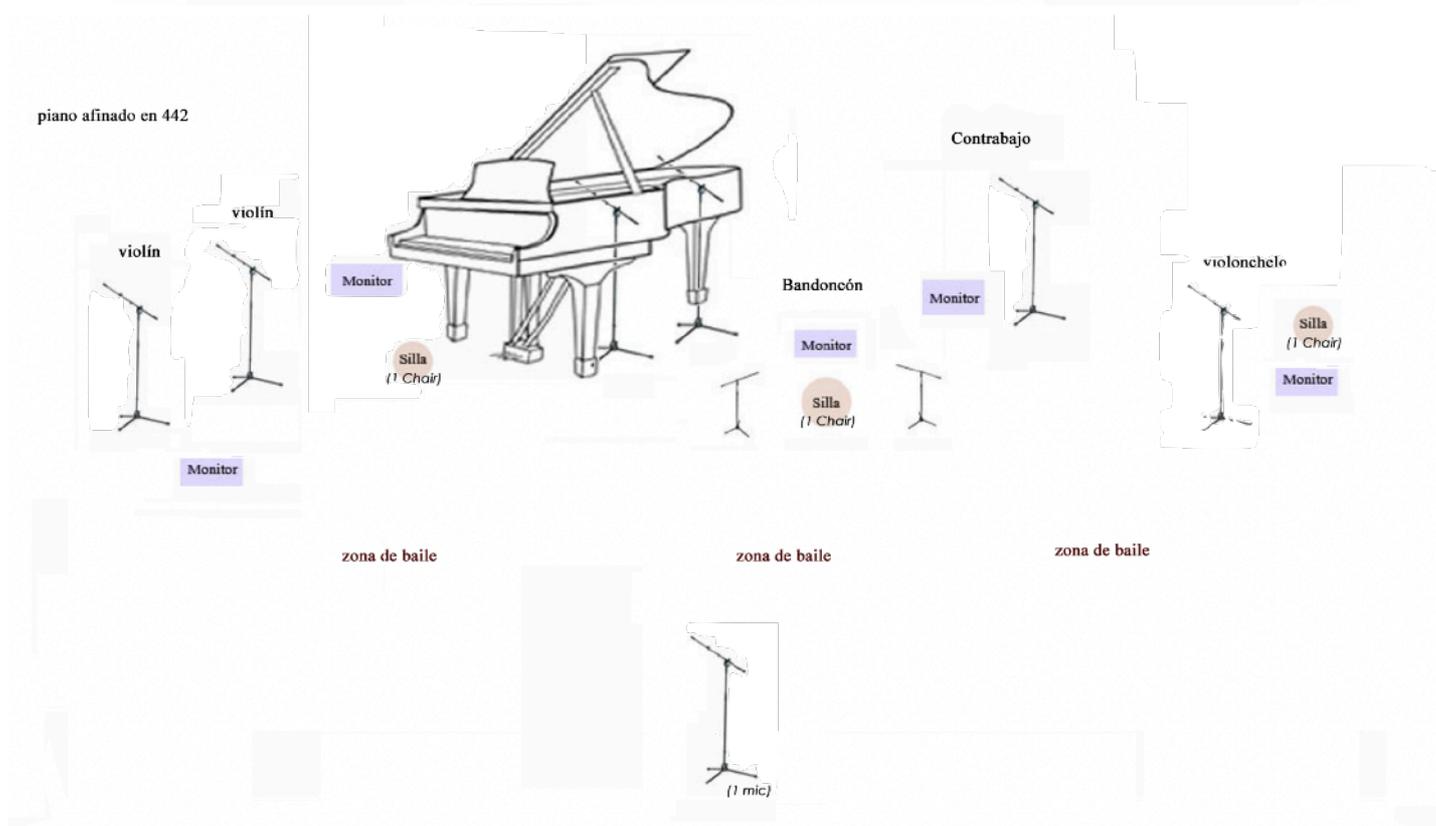
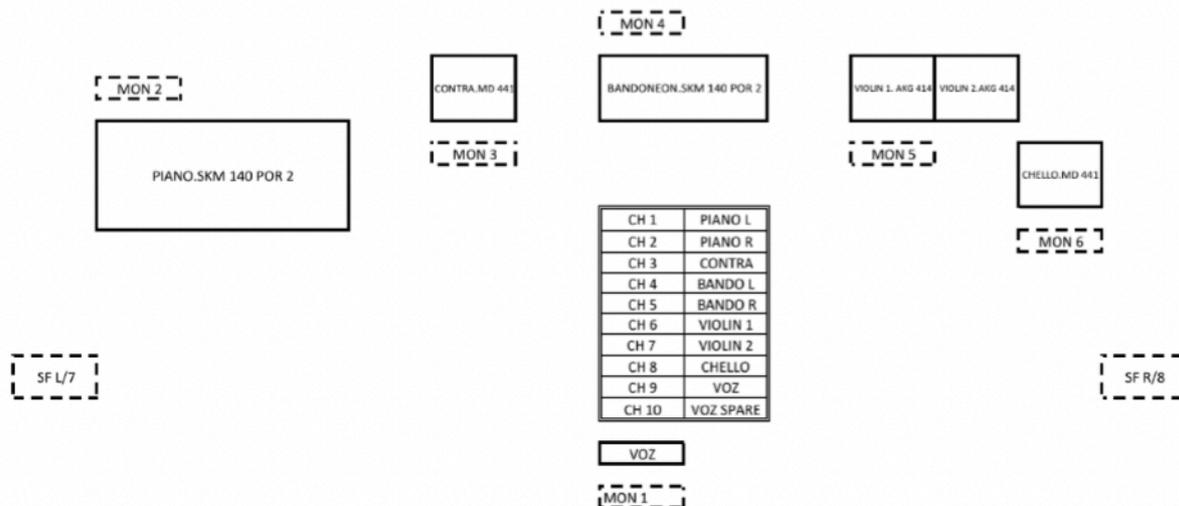
Bandoneonista y director musical.

Nace en Buenos Aires, descendiente de una familia de bandoneonistas y músicos de tango. Ha trabajado con destacadas personalidades de la música latinoamericana como Estrella Morente, Fito Páez, Joaquín Sabina, Enrique Morente, Diego El Cigala, Pedro Guerra, María Dolores Pradera, Miguel Cantilo, Imperio Argentina, Guillermo Fernández, Nacha Guevara y Plácido Domingo.

Algunas de sus participaciones destacadas como intérprete y arreglador son: la Opera "María de Buenos Aires" de Astor Piazzolla en el Palau de la Música de Valencia, Las Cuatro Estaciones Porteñas en el Teatro Real de la Ópera de Madrid, la obra "Oblivion" de Astor Piazzolla junto al gran violinista Ara Malikian para la octava edición de "Clásicos Populares" de Radiotelevisión Española, grabación y arreglo para el sello C.B.C Records (Canadá) el CD "Tango Notturmo" junto a la prestigiosa y galardonada soprano Isabel Bayrakdarian.



Rider técnico



Piano:

Afinación 442
1 silla / banqueta
2 micrófonos
1 monitor

Contrabajo:

1 micrófono
1 monitor

Bandoneón:

Tarima

2 micrófonos
1 monitor
1 silla / baqueta sin brazos

Violines

2 micrófonos
1 monitor

Violonchelo

1 micrófono

1 monitor

1 silla sin brazos

Voz

1 micrófono inalámbrico
1 monitor

En escenario:

Si es posible Ciclorama - 3 banquetas altas para violines y contrabajo